Redaktionskommission: Vertreter der ROV: Dr. Ulrich Asper (Vizepräsident), Matthias Blumer, Ursula Heim-Jöhr, Max Hochuli, Heinz-Roland Schneeberger.
Vertreter des SKGB: Pfr. Max Ruchti (Präsident), Hermann Eggmann, Frieder Liebendörfer, Dr. Andreas Marti, Pfr. Hans-Jürg Stefan.
Vertreter des CSS: Huldreich Hugentobler, Rahel Jakob, Hans Lanz.
Gotthelf Verlag Zürich.

Redaktion: Dr. Andreas Marti, Könizstrasse 252, 3097 Liebefeld; Heinz-Roland Schneeberger, Untere Steinegg 10, 9100 Herisau.

MUSIK UND GOTTESDIENST

Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik

1989

43. Jahrgang

Herausgegeben vom Christlichen Sängerbund der Schweiz, vom Schweizerischen Kirchengesangsbund und von den Reformierten Organistenverbänden der deutschsprachigen Schweiz im Gotthelf Verlag Zürich

Inhaltsverzeichnis

Allgemeines und Grundsätzliches
Urs Meier: Sein oder Design . . . . . (2) 62

Chorliteratur, Chorpraxis, Kirchenlied
Ulrich Asper: Hans Georg Nägeli – oder: Musikalische Volksbildung als pädagogische Lebensaufgabe . . . . . (6) 278
Gerhard Aeschbacher: Niklaus Käsermann: Geistliche Oden und Lieder . . . . . (4) 174
Holger Finze-Michaelsen: Leonhard Meisser – Dichter des Pfingstliedes «Dass es auf der armen Erde» . . . . . (4) 184
Hans Lanz: Der Christliche Sängerbund der Schweiz (CSS) neun Jahre nach seinem einhundertjährigen Jubiläum . . . . . (2) 75
Walther Schneider: Stimmbildung – Stimmbildung . . . . . (4) 190
Babeth Waldburger: «...sicher zum Ziel». Eine Analyse des Liedes «Lasten, sie fallen auf Golgatha» . . . . . (2) 63

Orgelliteratur, Orgelspiel
Gerhard Aeschbacher: Arthur Furer, Drei liturgische Impressionen für Orgel . . . . . (6) 287
Albert Bolliger: Bernardo Juliá . . . . . (3) 121
Hans Eugen Frischknecht: Sätze zu Chorälen des Kirchengesangbuches . . . . . (3) 126
Ursula Heim: Zur heutigen Orgelspielpraxis (Umfrage) . . . . . (5) 230
Pierre Pidoux: Notizen eines Organisten . . . . . (3) 135
Heinz-Roland Schneeberger: Die Orgelchoräle von Johann Sebastian Bach in der Neumeister-Sammlung . . . . . (1) 2
Christoph M. Schönenberger: Lanzenbruch für Cabezón, Cabanilles & Co. . . . . (3) 118

Orgelbau
Josef Holtz: Die neue Orgel im Salzburger Dom . . . . . (1) 14
Heinz-Roland Schneeberger: Die neue Orgel in der Tonhalle Zürich . . . . . (5) 233

Persönliches und Biographisches
Zum Gedenken an Karl Grenacher *(H. Holliger)* . . . . . (3) 144
Heini Guhl: mit Leib und Seele Kirchenmusiker *(W. Ramseier)* . . . . . (3) 143
Im Gedenken an Bernhard Henking *(E. Nievergelt)* . . . . . (2) 82
Markus Jenny zum 65. Geburtstag *(M. Ruchti)* . . . . . (3) 142
Wilhelm Vischer gestorben *(A.M.)* . . . . . (1) 23
Abschied von Ernst R. Wyser *(V. Hufschmidt)* . . . . . (2) 83

Berichte
Strassburger Gespräche der MKEK *(H. Riehm)* . . . . . (1) 18
Die Jahrestagung der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft in Hannover *(J. Thalmann)* . . . . . (1) 18
BOV-Herbstausflug *(E. Thöni)* . . . . . (1) 20
61. Singwoche des SKGB in St. Moritz *(L. Kiessling)* . . . . . (1) 22
62. Singwoche des SKGB auf dem Hasliberg *(G. Weidkuhn)* . . . . . (1) 22
Chorleiterkurs I–III, 1.–8. Oktober *(P. Weidkuhn)* . . . . . (1) 22
Zweite Tagung der Arbeitsgemeinschaft freikirchlicher Chorwerke in Europa (AfC) im September 1988 in Bad Klosterlausnitz/DDR *(H. Lanz)* . . . . . (2) 77
Winterthurer Orgelfreunde *(H. Wegmann)* . . . . . (3) 136
Ostersingswoche 1989 Emmetten *(H. Hunziker)* . . . . . (3) 138
33. Kirchengesangstag 10./11. Juni in Sursee *(H.-P. Schreich, A.M.)* . . . . . (4) 196
Erlebnisreiche Provence *(A. Zehender)* . . . . . (5) 242
15. Studientagung der IAH in Prag *(E. Anger)* . . . . . (5) 245
Konferenz über Verdis Stimmung in Venedig . . . . . (5) 246
Orgelkurs in Randolins *(H.-B. Schönborn)* . . . . . (6) 291

Einem neuen Gesangbuch entgegen
Melodieausschreibung «Das Volk, das noch im Finstern wandelt» . . . . . (1) 17
Über 270 Zuschriften ausgewertet . . . . . (4) 194

Früchte aus der Gesangbuch-Arbeit
«Das Volk, das noch im Finstern wandelt» *(A.M.)* . . . . . (2) 78

Aus der Praxis – für die Praxis . . . . . (6) 294

Diskussion Auch Schweizer Glocken klingen gut *(J. Gnehm)* . . . . . (1) 24

ROV . . . . . (1) 20, (2) 79, (4) 195
SKGB . . . . . (1) 21, (2) 79, (3) 137, (4) 196, (5) 247, (6) 292
CSS . . . . . (1) 19, (2) 80, (4) 198

In eigener Sache Die Leserumfrage 1988 *(A.M.)* . . . . . (1) 25

Heiteres Der Kalkant *(P. Hoegger)* . . . . . (6) 313

Besprechungen: Noten
Orgelschule, Begleitsätze *(U. Aeberhard, L. Schmidt)* . . . . . (6) 297
Alte Orgelmusik *(E. Nünlist)* . . . . . (6) 298
J. S. Bach: Die geistlichen Lieder und Arien aus Schemellis GB *(A.M.)* . . . . . (1) 31
Faksimile: Bach, Klavierbüchlein für Anna Magdalena *(A.M.)* . . . . . (3) 147
Joh. Ludwig Krebs: Sämtliche Orgelwerke II/III/IV *(U. Aeberhard)* . . . . . (2) 84
Orgelmusik des 18. und 19. Jahrhunderts *(M. Bieri)* . . . . . (6) 299
Orgelmusik der Romantik *(J. Leutert)* . . . . . (1) 32
Orgelmusik: Rogg, Reger *(E. Nünlist, U. Aeberhard)* . . . . . (3) 148
Geistliche Konzerte von Friedrich Zipp *(W. Rothfahl)* . . . . . (1) 30
Neue Orgelmusik *(M. Heim, M. Bieri)* . . . . . (2) 85, (6) 300
Neue Ensemblemusik mit Orgel *(H. E. Frischknecht)* . . . . . (4) 200
Augsburger Orgelheft IV *(H.-R.Sch.)* . . . . . (2) 86

Hannes Meyer: SPIEL ORGEL SPIEL *(E. Nünlist, J. Leutert)* . . . . . (2) 87, (6) 301
Orlando di Lasso: Magnificat *(E. Jannibelli)* . . . . . (3) 146
Zwei weitere Bände der Neuen Schütz-Ausgabe *(A. M.)* . . . . . (3) 147
Chormusik des 16. und 17. Jahrhunderts *(Ch. Wysser)* . . . . . (3) 148
Chormusik des 18. Jahrhunderts *(M. Huggel)* . . . . . (4) 199
Chormusik des 19. Jahrhunderts *(H. J. Rüfenacht)* . . . . . (5) 255
F. X. Gruber: Weihnachtslied «Stille Nacht» *(A. M.)* . . . . . (6) 301
Zeitgenössische Chormusik *(M. Richner)* . . . . . (2) 87
Zeitgenössische Schweizer Chormusik *(Ch. Wysser)* . . . . . (2) 89
Chormusik für den Gottesdienst *(M. Richner)* . . . . . (5) 254
Neue französischspachige Kirchenchormusik *(W. Geissberger)* . . . . . (3) 146
Bläsermusik *(N. Haslebacher)* . . . . . (1) 32

Besprechungen: Bücher
B. und E. Bachmann-Geiser: Amische *(A.M.)* . . . . . (6) 305
Bachs «Orgelbüchlein» in Nieuw Perspectief *(A.M.)* . . . . . (6) 303
J. Dehmel: Toccata und Präludium *(E. Jannibelli)* . . . . . (4) 201
A. Dürr: Im Mittelpunkt Bach *(A.M.)* . . . . . (3) 153
A. Dürr: Die Johannespassion von J. S. Bach *(A.M.)* . . . . . (4) 201
A. Ehrensperger: Gottesdienst *(A.M.)* . . . . . (3) 150
R. Ermen: Von Schütz bis Schönberg *(M. Favre)* . . . . . (1) 33
H. Haselböck: Von der Orgel und der Musica Sacra *(W. Geiser)* . . . . . (4) 203
O. Herlyn: Theologie der Gottesdienstgestaltung *(A.M.)* . . . . . (2) 91
E. Hintermaier (Red.): Die grosse Orgel im Salzburger Dom *(W. Minnig)* . . . . . (4) 204
C. Honders: Mijn lief is mijn *(A.M.)* . . . . . (4) 203
F. Jakob: Die Orgel und das Gas *(W. Minnig)* . . . . . (5) 255
K.-P. Jörns: Der Lebensbezug des Gottesdienstes *(A.M.)* . . . . . (6) 306
F. Krautwurst (Hrsg.): Augsburger Jb. f. Musikwiss. *(G. Kappner)* . . . . . (6) 302
H.-J. Laubach: Das deutsche protestantische Tauflied *(A.M.)* . . . . . (3) 153
Ch. Möller: Gottesdienst als Gemeindeaufbau *(H. Riehm)* . . . . . (2) 90
Th. Müller: Konfirmation–Hochzeit–Taufe–Bestattung *(A.M.)* . . . . . (3) 151
G. Otto: Handlungsfelder der Praktischen Theologie *(A.M.)* . . . . . (3) 149
U. Piechota: Im Handstand durchs Kirchenschiff *(A.M.)* . . . . . (6) 305
W. Salmen: Das Konzert *(E. Jannibelli)* . . . . . (3) 153
Festschrift für Frieder Schulz: Freude am Gottesdienst . . . . . (2) 90
Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft *(A.M.)* . . . . . (1) 33
A. Schweitzer: Aufsätze zur Musik *(M. U. Balsiger)* . . . . . (6) 302
A. Schweitzer: Brief und Erinnerungen an Musiker *(M. U. Balsiger)* . . . . . (6) 304
A. C. Vinci: Die Notenschrift *(A.M.)* . . . . . (3) 152
M. Zweimüller: Zur Problematik des Unterrichts im konzertanten Orgelspiel *(H.-R.Sch.)* . . . . . (5) 255

Schallplatten . . . . . (3) 154, (6) 307
Kalender . . . . . (5) 259
Neuerscheinungen . . . . . (1) 34, (2) 92, (3) 155, (4) 204, (5) 256, (6) 309
Zeitschriftenschau . . . . . (1) 36, (2) 93, (4) 206, (5) 257
Umschau . . . . . (2) 81, (3) 138, (6) 295
Publikationen . . . . . (1) 42
Vorschau . . . . . (1) 37, (2), 96, (3) 156, (4) 208, (5) 260, (6) 311

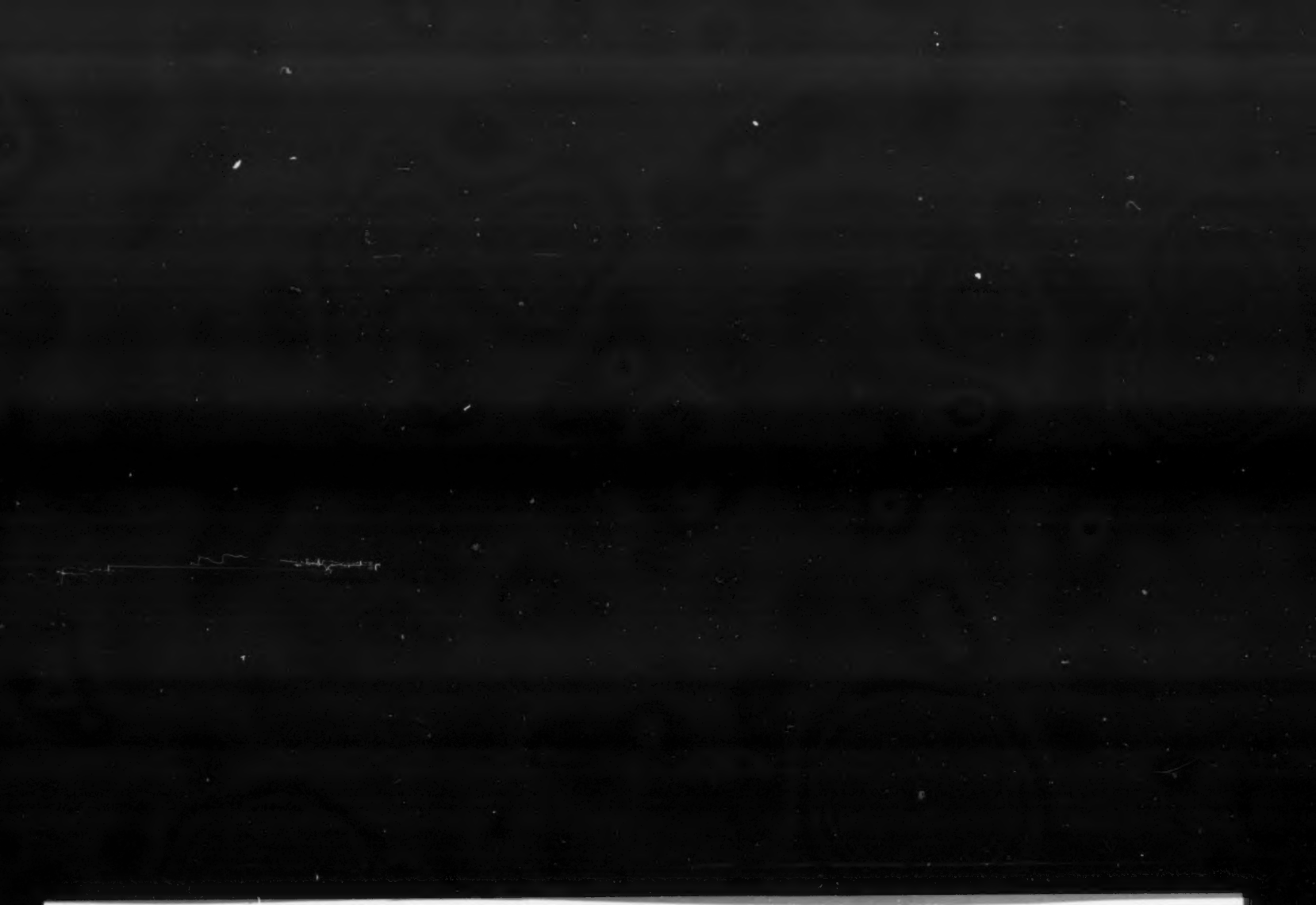
Bilder
Titelbilder
1. Seite des Inhaltsverzeichnisses zur Neumeister-Sammlung . . . . . (1)
Die sieben «freien Künste» . . . . . (2)
Sta. Maria la Major, Spanien . . . . . (3)
Der Turm der Stadtkirche Sursee . . . . . (4)
Die neue Konzertorgel in der Tonhalle Zürich . . . . . (5)
Hans Georg Nägeli . . . . . (6)

Illustrationen

Pedalklaviatur von Sta. Maria la Major, Montblanc (Spanien) . . . . . (3) 118
Bernardo Juliá . . . . . (3) 121
Heini Guhl . . . . . (3) 143
Karl Grenacher . . . . . (3) 144
Leonhard Meisser . . . . . (4) 186
Manuskript von Leonhard Meisser . . . . . (4) 189
Jean Guillou . . . . . (5) 235

Orgelbilder

Affeltrangen TG (Hauser) . . . . . (4) 222
Andwil SG (Späth, Werkzeichnung) . . . . . (2) 114, (3) 170
Andwil SG (Späth) . . . . . (5) 274
Avignon (Vaucluse), ND des Doms (Piantanida/Sals) . . . . . (5) 243
Basel, Don Bosco (Mathis) . . . . . (2) 116, (3) 172, (4) 228, (5) 276, (6) 332
Basel, Pauluskirche (Kuhn) . . . . . (1) U4
Bern, Diakonissenhauskirche (Wälti) . . . . . (4) 227, (5) 275, (6) 331
Buttisholz LU, Pfarrkirche St. Verena (Cäcilia) . . . . . (2) 104
Disentis-Acletta GR, Kapelle Sta. Maria, (Kuhn) . . . . . (4) U4
Doppelschwand LU (Pürro) . . . . . (1) 57, (2) 112, (3) 169, (4) 225, (5) 273, (6) 328
Eschlikon TG, Evang.-methodistische Kirche (Pöschl) . . . . . (3) 163, (5) 268
Frankfurt-Höchst, St.Justinus (Kuhn) . . . . . (5) U4
Frauenkappelen BE (Wälti) . . . . . (1) 59, (2), 115, (3) 171
Klagenfurt, Dom (Mathis) . . . . . (1) 60
Lausanne, Chapelle du Valentin (Späth) . . . . . (6) 330
Lommis TG (Kuhn) . . . . . (6) U4
La Neuveville BE (St-Martin) . . . . . (5) 265, (6) 317
St. Imier BE (St-Martin) . . . . . (1) 47, (2) 103, (3) 161, (4) 214
Salzburg, Dom (Metzler) . . . . . (1) 17
Schleitheim SH (Kuhn/Itten) . . . . . (1) 56, (2) 113, (3) 168, (4) 224, (5) 272, (6) 329
Siebnen SZ (Genf) . . . . . (1) 46, (2) 105, (3) 162, (4) 223, (5) 267, (6) 318
Sumiswald BE (Kuhn) . . . . . (2) U4
Toggenburger Orgel 1806 (Pöschl) . . . . . (1) 48, (2) 106
Uzès (Gard), St-Théodorit . . . . . (5) 244
Zürich, Liebfrauenkirche (Kuhn) . . . . . (3) U4

Orgeldispositionen

Andwil SG, St. Otmar (Späth) . . . . . (5) 241
Bern, Diakonissenhauskirche (Wälti) . . . . . (5) 241
Burgdorf BE, Marienkirche (Ayer Morel) . . . . . (3) 133
Davos Platz GR, St. Josephshaus (Wetter) . . . . . (3) 134
Fläsch GR (Ebell) . . . . . (3) 131
Genf, Salle Centrale (Genf) . . . . . (5) 240
Iseltwald BE (Genf) . . . . . (3) 132
Messen SO (Kuhn) . . . . . (3) 132
Oberburg BE (Genf) . . . . . (3) 132
Pfeffingen BL, St. Martin (Genf) . . . . . (3) 132
Port BE, Matthäus-Zentrum (Genf) . . . . . (3) 132
Regensdorf ZH (Kuhn) . . . . . (3) 133
Salzburg, Dom (Metzler) . . . . . (1) 16
Schieren ZH, St.Josef (Späth) . . . . . (5) 241
Siebnen SZ, Evang. Kirche (Genf) . . . . . (5) 241
Wengi bei Büren BE (Wetter) . . . . . (5) 242
Winterthur-Mattenbach ZH, Zwinglikirche (Kuhn) . . . . . (3) 133